



IMAQA

L'ENFANCE EST UN LIEU GÉOGRAPHIQUE

Cie. Castelovska

Dossier de présentation



IMAQA, L'ENFANCE EST UN LIEU GÉOGRAPHIQUE

Un spectacle de marionnettes venu du Groenland,
créé à bord du voilier polaire Atka...

Durée du spectacle : 30 minutes

Public : à partir de 6 ans

De et avec : Mina Castelletta et Alex Brossard

Cie. Castelovska

Musiques : Antoine Ducommun

Contact : castelovska@gmail.com

Alex : 06-65-17-26-24

REVEILLER UN VIEIL UNUIT

Cette histoire est celle de Naak l'ancien.

Un vieil inuit qui navigue sur son bateau, au bord des côtes du Grand Nord, pour retrouver le chemin de son village d'enfance. Il cherche, étudie les cartes, écoute le bruit des vagues et les signaux de radio.

Pour l'aider, il discute avec son fidèle et unique ami : Aalisak. Son poisson. Mais un jour... Aalisak s'enfuit ! Alors Naak remonte le fil de l'eau... et fini par apercevoir un rivage.





LE CONTEXTE DE CRÉATION

Ce spectacle est né lors d'une résidence de création au Groenland. C'est à bord du voilier Atka, figé dans les glaces près du village d'Oqaatsut que nous avons créé les bases du spectacle. L'écriture s'est faite en rencontrant cette région, au contact de ses couleurs, de la vie qui s'y trouve, de sa beauté et de sa rudesse. Au rythme des histoires que l'on entend que là-bas, des scènes que l'on aperçoit, nous avons créé les trois marionnettes et la trame qui fera le spectacle. C'est donc nichés dans un fjord polaire que ces éléments ont pris forme. Inspirés par ce milieu fort mais fragile, que l'on sentait déjà s'étioler, nous avons voulu développer l'idée de la perte des savoirs, des histoires et de la culture qu'entraînent les changements en cours ; et ceux déjà arrivés. Le climat, la colonisation danoise sur le Groenland et le développement massif de l'économie mondialisée, tout cela, par des effets combinés vient perturber cette terre de glace et les habitants qui s'y trouvent. Sans apporter de jugement, nous venons le questionner.

EXTRAIT

« Naak, l'enfant; il a grandi, poussé, comme la tige d'une fleur entre deux collines enneigées. Dans ce monde il a connu les chasseurs fiers de leurs prises, les esprits vagabonds qui viennent la nuit et les aurores boréales qui... jouent au foot, les chiens en pagaille, les poissons et le froid aussi. Il a connu une partie de ce qu'est la vie. Puis il a fallu aller voir plus loin. Angaqook, le magicien. Lui, il dit juste que chaque changement doit prendre son temps, au risque de trop perturber l'équilibre des choses... »

Au Groenland, rien n'est sûr. Alors, on dit toujours « peut-être » : « IMAQA. »

*« Tous les pays qui n'ont plus de légende
seront condamnés à mourir de froid »*

Patrice de La Tour du Pin





BESOINS TECHNIQUES

- Ce spectacle est autonome techniquement. Il a vocation à pouvoir jouer partout : écoles, médiathèques, salles de spectacles, etc...

Seuls besoins techniques impératifs : le noir complet dans la salle, et une prise électrique.

- Ce spectacle comprend majoritairement des marionnettes sur table, de 30cm de haut. La visibilité est donc restreinte et nous limite à une petite jauge. Pour une salle de plein pied, nous recommandons 40 spectateurs environ. Disposer les places en quinconce et les derniers le plus haut possible (coussins sur les chaises, chaises hautes, ect) facilitera la visibilité. Avec des gradins, la jauge peut augmenter à 60 personnes.

JOURNÉE TYPE

- Nous pouvons jouer jusqu'à quatre fois par jour, au rythme de deux représentations le matin, deux représentations l'après-midi / soir.

Temps d'installation avant la première : deux heures.

Temps minimum entre deux représentations : trente minutes.

Dans la mesure du possible, nous aimons prendre le temps d'une discussion après chaque représentation. Nous invitons les spectateurs à venir voir les coulisses du spectacle, regarder les marionnettes et discuter autour du monde polaire.

Durée moyenne de la discussion après le spectacle : trente minutes.

- Nous pouvons faire suivre la dernière représentation d'une projection documentaire autour du film Sumé – Sound of a Revolution. Un très beau film autour du premier groupe de rock Groenlandais : Sumé. Cette projection permet d'aborder plus en profondeur le contexte particulier du Groenland, en termes politiques et culturels.

Le matériel de projection (vidéoprojecteur, câbles, écran et système son) est à la charge de la structure accueillante.





CONDITIONS D'ACCUEIL

- Accueil de la compagnie : merci de prévoir une place pour pouvoir décharger le véhicule à proximité de la salle de représentation.

Prévoir également une place de parking pour toute la durée de la prestation.

- Dans le contexte d'une journée à trois ou quatre représentations, merci de prévoir un repas sur le temps du midi, pour deux personnes, au régime végétarien.

C'est avec un grand plaisir que nous viendrons dans votre lieu, pour vous faire rencontrer Naak et ses histoires polaires !

A très bientôt,
Alex et Mina
Cie. Castelovska

LIENS ET REMERCIEMENTS

Notre site internet : castelovska.noblogs.org

 Insta : [cie.castelovska](https://www.instagram.com/cie.castelovska)

 FB : [castelovska](https://www.facebook.com/castelovska)

Un grand merci à toutes les personnes qui nous ont permis de vivre l'aventure Atka, et celles qui ont participé, de près ou de loin à la création du spectacle.

Particulièrement, Laodice Kolk, Baptiste Bernard et Paul Ducommun.

Crédits photos :

2, 3 et 5 : Steven Schlosser

4 et 8 : Marie Ferec

